

Юлія Ваганова — мистецтвознавиця, кураторка, культурна лідерка, генеральна директорка Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (Київ). Віце-президентка ICOM Україна з 2023 року.

Має понад 25 років досвіду роботи в музейних та культурних інституціях України. Спеціалізується на стратегічному розвитку музеїв, міжнародній музейній політиці, виставковій та освітній діяльності, кризовому управлінні та трансформації інституцій у воєнний час.

З жовтня 2021 року очолює Музей Ханенків і керує інституцією в умовах повномасштабної війни Росії проти України. Організувала збереження музейної колекції, аварійно-реставраційні роботи після ракетного удару по будівлі музею, відновлення відкритості музею для публіки та запуск нових програм в умовах війни. Ініціювала міждисциплінарні проекти за участі сучасних українських митців, музикантів, письменників і архітекторів, освітні програми для підлітків, а також міжнародні проекти у співпраці з UNESCO та провідними європейськими інституціями (Лувр, Королівський замок у Варшаві, Національні музеї Познані та Литви, музей Шнютгена в Кельні).

З 2023 року — віце-президентка ICOM Україна. У цій ролі бере активну участь у міжнародній адвокації українських музеїв, комунікації з національними та міжнародними комітетами ICOM, а також у формуванні позиції щодо порушень Кодексу етики ICOM російськими музейними інституціями. Представляє український музейний сектор на міжнародних конференціях, консультує іноземні комітети та інституції з питань emergency-протоколів, безпеки музейних колекцій та функціонування музеїв у зоні війни.

Раніше обіймала керівні посади в Мистецькому Арсеналі (заступниця генерального директора з музейної та виставкової роботи), Національному художньому музеї України (заступниця генерального директора з виставкової діяльності, партнерств та міжнародних зв'язків), Центрі сучасного мистецтва НаУКМА (директорка). Відповідала за стратегічне планування, розвиток міжнародних партнерств, міждисциплінарні програми, інституційний фандрейзинг та професіоналізацію музейних команд.

Є ініціаторкою й кураторкою численних освітніх і тренінгових програм з музейного та арт-менеджменту; спікерка на багатьох міжнародних конференціях.

Лауреатка національних і міжнародних нагород, зокрема Women in Arts Award (2023), Laurentum Prize for Saving Cultural Heritage (Італія, 2023), UP100. Power of Women (2025) та Chevalier des Arts et Lettres (Франція, 2025). Під керівництвом Юлії Ваганової Музей Ханенків став номінантом EMYA 2024, отримав CIMAM Award for Outstanding Museum Practices (2024) та відзнаку Best in Heritage. Project of Influence (2025).