



Богдан Тихолоз

Громадянство: Україна Дата народження: 06/10/1978

Номер телефону: (+380) 98 486 00 42

Електронна адреса: tycholoz@gmail.com

Дім: м. Львів (Україна)

Менеджер у сфері культури, музейник, літературознавець, франкознавець, публіцист, літератор, блогер.

Директор Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка.

ОСВІТА

1985–1995 – Тальянківська загальноосвітня школа I–III ступенів (із золотою медаллю).

1995–2000 – філологічний факультет Львівського національного університету імені Івана Франка (2000; далі ЛНУ ім. Івана Франка; диплом із відзнакою за спеціальністю «українська мова та література»; кваліфікація спеціаліста – філолог, викладач української мови та літератури; додаткова спеціалізація – світова література).

2000–2003 – аспірантура при кафедрі української літератури ім. акад. М. С. Возняка.

З 2004 – кандидат філологічних наук.

ДОСВІД РОБОТИ

2000–2003 – аспірант кафедри української літератури ім. акад. М. С. Возняка ЛНУ ім. Івана Франка.

2003–2004 – асистент кафедри української літератури ім. акад. М. С. Возняка ЛНУ ім. Івана Франка.

2004–2005 – молодший науковий співробітник, 2006 – старший науковий співробітник Інституту франкознавства ЛНУ ім. Івана Франка.

2006–2008 – асистент (2006), доцент (2006–2008) кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка.

2006–2020 – доцент кафедри теорії і практики журналістики ЛНУ ім. Івана Франка (з 2017 р. – за сумісництвом).

2004–2007 – науковий співробітник, 2007–2010 – старший науковий співробітник Львівського відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (за сумісництвом).

2012–2016 – заступник декана з наукової і навчальної роботи факультету журналістики ЛНУ ім. Івана Франка.

З 2017 – директор КЗ ЛОР «Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка».

2021–2025 – доцент кафедри української літератури ім. акад. М. С. Возняка ЛНУ ім. Івана Франка (за сумісництвом).

НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

Науковий ступінь – кандидат філологічних наук (2004) зі спеціальності 10.01.01 – українська література (тема дисертації «Філософська лірика Івана Франка: діалектика поетичної рефлексії»; захистив достроково 2003 р.).

Вчені звання – старший науковий співробітник (2010), доцент (2011).

Сфера наукових зацікавлень

Франкознавство, музейна справа, культурний менеджмент, теорія та історія української літератури, філософії та публіцистики, психологія творчості.

Автор понад **200** наукових праць різних жанрів (монографій, навчально-методичних посібників, статей, тез, повідомлень, рецензій, полемічних виступів, перекладів наукових праць, передмов і післямов тощо), серед яких – книги «Психодрама Івана Франка в дзеркалі рефлексійної поезії» (2005), «Філософська лірика Івана Франка» (2009), «Доктор Ф.» (2021), «Франко як текст: Досліди і досвіди» (2021), артбук «Франко від А до Я» (спільно з Наталею Тихолоз, графічне опрацювання – Творча майстерня Аграфка; найкраща пізнавальна книжка 2016 року; видання англ. та нім. мовами – 2019 р.), упорядник та науковий редактор низки видань.

СТАЖУВАННЯ, ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

2016 – наукове стажування в Інституті славістики Віденського університету (Австрія). Тема проекту: «Роль Івана Франка в процесах міжкультурної комунікації центральноєвропейського регіону епохи Fin de siècle». Науковий керівник – професор Алоїс Волдан.

2022 – стипендіат програми Міністра культури та національної спадщини Республіки Польщі Thesaurus Poloniae на базі Міжнародного центру культури у Кракові (програма Senior). Тема проекту: «Krzywórnia i Zakopane: małe "stolice" wielkich kultur (międzykulturowe studium porównawcze geopoetyki i turystyki historycznej)» («Криворівня і Закопане: малі «столиці» великих культур (міжкультурна порівняльна студія геопоетики й історичної туристики)»).

2023 – стипендіат програми Міністра культури та національної спадщини Республіки Польщі Gaude Polonia на базі Національного центру культури у Варшаві. Тема проекту: «Serce gór: w poszukiwaniu autentyczności» («Серце гір: у пошуку справжності»).

ПРОЄКТИ І ГРАНТИ

2005–2006

«Міфопоетичні образи в художньому світі Івана Франка» – колективний науково-дослідний проект за грантом Президії НАН України для молодих учених (керівник – Б. Тихолоз; результати оприлюднено в однойменній колективній монографії за науковою редакцією Б. Тихолоза, 2007).

2009

«Філософська лірика Івана Франка: діалектика поетичної рефлексії» – індивідуальний науково-дослідний проект за грантом Президента України для молодих учених (результати оприлюднено в однойменній індивідуальній монографії Б. Тихолоза, 2009).

2016 – донині

Співавтор науково-просвітницького інтернет-проєкту **ФРАНКО: НАЖИВО / FRANKO: LIVE** © <https://frankolive.wordpress.com> (спільно з Наталею Тихолоз).

2017

«Українець, який став генієм. Іван Франко: історія успіху» за підтримки ЛОДА (мобільна виставка; концепція – Богдан Тихолоз; художник – Тимур Осінський, Львівська національна академія мистецтв).

2017, 2020, 2021

Цикл арт-проектів **«Franko Laboratorium»**: «Franko Laboratorium», «Franko Laboratorium 2.0. Відродження», «Franko Laboratorium 3.0. International. Поза межами можливого» (Б. Тихолоз – співавтор концепції та науковий куратор проектів сучасного мистецтва спільно із Львівською національною академією мистецтв, мистецький куратор проектів – Василь Одрехівський).

2018

«Франко:Наживо» – сучасний інтерактивний музейний простір у Львівському національному літературно-меморіальному музеї Івана Франка за підтримки УКФ.

Літня франкознавча школа (23-29.07.2018) за підтримки Львівської обласної ради.

2019

«Franko from A to Z» – мандрівна інтерактивна виставка-лабіринт за підтримки УКФ (Львів-Будапешт-Відень-Загреб-Любляна).

«Різдво й Великдень у родині Франків на тлі мультикультурного Львова (історичні традиції й сучасна інтерпретація)» – науково-дослідний та культурно-освітній проект за грантової підтримки Львівської міської ради (Б. Тихолоз – керівник і співавтор проекту, спільно з Наталею Тихолоз).

Літня школа «Тинейджер в музеї» (10-15.06.2019) в рамках міської програми «Зробимо Львів кращим!» за підтримки Львівської міської ради.

2020

Літня школа культурного менеджменту «Дім Франка – музей живих ідей» (30.11-4.12.2020) в рамках реалізації соціально-культурних проектів «Зробимо Львів кращим» у галузі «Освіта» Львівської міської ради.

2020–2021 (перехідні проекти)

«Франкомандри+» – міжсекторальний проект за підтримки УКФ зі створення інтерактивних туристичних маршрутів у співпраці з туристичним бізнесом, новими медіями й локальними спільнотами.

«Музей людей: Дім. Храм. Форум» – програма ювілейних заходів до 80-ліття Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка та 130-річчя від народження Петра Франка, спрямованих на утвердження суспільно значущої ролі меморіальних музеїв в культурній політиці міста, за підтримки Львівської міської ради в рамках конкурсу «Фокус на культуру».

«Franko made in the U.S.S.R.» – переосмислення сконструйованого в СРСР образу Івана Франка як одного із «стовпів» гібридної радянсько-української ідентичності (куратор – Михайло Кобрин), за підтримки Львівської міської ради в рамках конкурсу «Фокус на культуру».

«Франко вдома. На(в)чай з класиком» – експрес-проект за підтримки Львівської міської ради: пізнавально-освітній відеоблог (цікаві історії про Франка та його родину устами музейних фахівців), започаткований у березні 2020 р. як реакція на пандемію COVID-19 і доступний на ресурсах музею та в ефірі Суспільного мовлення на UA: Українське радіо. Львів.

2021

«Франко. Re:revolution» – кроссекторальний культурно-просвітницький та мистецький проект за підтримки УКФ, спрямований на актуалізацію творчого феномена Івана Франка з нагоди його 165-літнього ювілею.

2023

«FrankoData: відкритий цифровий музей» – проект за підтримки УКФ зі збереження, вивчення та популяризації фондового зібрання Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка й Інституту франкознавства ЛНУ ім. Івана Франка шляхом реставраційних, диджиталізаційних та інформаційно-промоційних заходів.

«Пам'ятати живим. Петро Франко: повернення (з) легенди» – проект за підтримки Фондації ZMIN, спрямований на реактуалізацію постаті Петра Франка: культурно-просвітницька ініціатива, яка використовує інструмент мобільної виставки та супровідної програми задля впровадження інноваційних неформальних комеморативних практик.

2024

«Весь Франко: читай, слухай, дивись» – проект диджиталізації культурної спадщини за підтримки УКФ, що передбачає оцифрування прижиттєвих книжкових видань Івана Франка з фондів Дому Франка, Інституту франкознавства ЛНУ ім. Івана Франка та Львівської національної наукової бібліотеки України ім. Василя Стефаника та інтеграцію в музейну експозицію цифрових продуктів, що представляють оцифровану книжкову спадщину Івана Франка в текстовому, аудіальному та відеоформаті.

«Yuşan-Зілля: Українсько-кримськотатарське суголосья» – мистецький проект ГО «Асоціація Музеїв Івана Франка» за підтримки УКФ, що об'єднує культури українців і кримських татар через музику, поезію та відеоарт.

«Лисячий клуб читанців» – культурно-просвітницький костюмовано-ігровий проект з промоції дитячого читання за підтримки Українського інституту книги.

Культурно-освітній проект **«Суголосья/Aenkdeşlik. Діалог кримськотатарських й українських традицій»** (до 80-ї річниці депортації кримських татар) за підтримки Львівської міської ради.

#TourDeUkrLit – міжнародний проект промоції української класичної літератури за кордоном за організаційного сприяння та фінансової підтримки Ukrainische Schule in Düsseldorf «Рідне слово» (Німеччина-Польща: Мюнхен, Гайдельберг, Дюссельдорф, Дортмунд, Новиця).

2025

«Огонь, а не попіл: перечитаний Шевченко» – авторський проект за підтримки УКФ (в рамках конкурсної програми «Стипендії»), основними продуктами якого є аудіодрама «Огонь, а не попіл» у співпраці з Юрієм Йосифовичем, мобільна виставка «Шевченко. Деколонізація (Прощання з міфами)», відеолекторій (освітній міні-серіал з 6 серій).

«Реставрація сенсів (до 100-ліття ідеї Дому Франка)» – кроссекторальний проект ГО «Асоціація Музеїв Івана Франка» за підтримки Фондації ZMIN у рамках сталого партнерства, що включає виставки «Сила Лиса. "Лис Микита" крізь віки: від казки до мальовису» (до 135-ліття першодруку поеми-казки «Лис Микита»), «І мета, і дорога... «Мойсей» Івана Франка на перехресті думок» (до 120-ліття першого видання поеми) та аудіоподкаст «Іван Франко: кохання без міфів».

«Yuşan-Зілля: голоси українського Криму» – мистецький проект ГО «Асоціація Музеїв Івана Франка» за підтримки УКФ, спрямований на популяризацію культури корінних народів України.

АФІЛІАЦІЇ ТА ЕКСПЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ

(членство в ГО, експертних радах, журі, конкурсних комісіях тощо)

- Член Національної спілки журналістів України (з 2011).
- Відповідальний секретар та голова журі конкурсу «Найкраща книга Форуму видавців» BookForum Best Book Award (2002–2021 pp.).

- Член Наукового товариства імені Шевченка (з 2016).
- Член журі Львівської обласної премії в галузі культури, літератури, мистецтва, журналістики та архітектури (2016–2019 рр.).
- Член Міжнародної ради музеїв (ICOM) (з 2018 р.).
- Голова Громадської організації «Асоціація Музеїв Івана Франка» (з 2018).
- Голова Експертної ради Програми поповнення фондів публічних бібліотек Українського інституту книги (2018, 2019 рр.).
- Експерт Українського культурного фонду, член експертних рад «Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти», «Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії», «Інноваційний культурний продукт», «Культурна спадщина» (у 2020–2025 рр.).
- Член робочої групи комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики з опрацювання пропозицій про внесення змін до законодавства про музеї та музейну справу (2021).
- Член конкурсної комісії Міністерства молоді і спорту України з визначення проектів національно-патріотичного виховання, розроблених інститутами громадянського суспільства, для реалізації яких надається фінансова підтримка у 2022 році (2021).
- Член Rotary Club «Львів-Леополіс» (з 2024).
- Голова Наглядової ради Проекту відновлення Музею Романа Шухевича при ГО «Новий Музей» (з 2025).

ДЕРЖАВНІ НАГОРОДИ І ПОЧЕСНІ ЗВАННЯ

2006 – Лицар Ордена «За заслуги» III ступеня

2019 – Почесний громадянин міста Винники ().

2025 – Заслужений працівник культури України ().

ІНШІ ВІДЗНАКИ, НАГОРОДИ, ПРЕМІЇ

Лауреат премій:

- видавництва «Смолоскип» (2003),
- НАН України для молодих учених (2006),
- ім. Соломії Павличко (2006),
- ім. Григорія Костюка (2008),
- ім. акад. Сергія Єфремова (2010),
- Львівської обласної державної адміністрації та Львівської обласної ради працівникам наукових установ НАН України та вищих навчальних закладів III-IV рівнів акредитації Львівської області (2012),
- ім. Івана Франка в галузі інформаційної діяльності в номінації «За найкращу наукову роботу в інформаційній сфері» (спільно з Наталею Тихолоз; за науково-просвітницький інтернет-проект Франко:Наживо) (2017),
- Львівської обласної премії в галузі культури, літератури, мистецтва, журналістики та архітектури в номінації «Музейна справа» імені Іларіона і Віри Свенціцьких – за проект «Франко: наживо» (2019) (як керівник авторського колективу Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка, спільно з Михайлом Кобрином, Мартою Волошанською, Тетяною Продан та Віктором Мартинюком).

Нагороджений золотою медаллю «Данило Галицький» Національного банку України (2005), відзнакою НАН України для молодих учених «Талант, натхнення, праця» (2011), низкою дипломів, грамот і сертифікатів.

Книга Богдана та Наталі Тихолозів «Франко від А до Я» (графічне опрацювання – Творча майстерня Аграфка: Романа Романишин, Андрій Лесів; Львів: Видавництво Старого Лева, 2016) отримала цілу низку відзнак і нагород, зокрема:

- посіла перше місце в рейтингу найкращих книг 23 Форуму видавців у Львові (2016),
- здобула Гран-прі Міжнародного фестивалю «Запорізька книжкова толока» (2016),
- стала переможцем у номінації «Пізнавальна книжка року» серед найкращих родинних видань 2016 року за версією експертів проекту підтримки дитячого читання «BaraBooka. Простір української дитячої книги»,
- визнана найкращою пізнавальною книжкою 2016 року (номінація «Non-fiction») у «Рейтингу критика»,
- увійшла до короткого списку Всеукраїнського рейтингу «Книжка року'2016» (номінація «Дитяче свято», підномінація «Пізнавальна та розвиваюча книга»),
- посіла першу позицію в переліку «Найкращі книги 2016 року від українських авторів» просвітницького інтернет-порталу Мізки.com,
- подана від України на міжнародний конкурс Bologna Ragazzi Award (Болонья, Італія, 2017) у номінації «Non-fiction»,
- а також отримала низку інших спеціальних відзнак, грамот і дипломів.

Переможець конкурсу Львівської міської ради на відзначення кращих менеджерів міждисциплінарних проектів у сфері культури (2017).

Увійшов до рейтингів топ-100 найвпливовіших людей Львівщини від MediaStar (2019), 100 видатних львів'ян сучасності за версією видання «Галицький П'ємонт» (2021).

Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка під орудою Богдана Тихолоза першим серед українських музеїв отримав спеціальну нагороду «За лідерство» міжнародної премії «Živa Award» для найкращого слов'янського музею, яку присуджують Форум слов'янських культур (Forum of Slavic Cultures) та Європейська музейна академія (ЕМА) (2020).

2023 р. у Братиславі Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка став лауреатом спеціальної відзнаки міжнародної премії «Živa Award» Форуму слов'янських культур – «Герої культури слов'янської спадщини» за збереження української культурної спадщини в умовах війни (в числі семи українських музеїв).

ДОДАТКОВІ НАВИЧКИ

Водій (категорія В).

Володіння мовами: українська (рідна), польська (рівень B1), німецька (рівень A2), латинська, старогрецька, старослов'янська (рівень, достатній для наукової роботи).

Професійний користувач комп'ютерної та оргтехніки, програмного забезпечення та Інтернет-сервісів.