



Пилипчук Тетяна Валеріївна

Народилась 14.03.1972 р. у Києві.

Громадянка України.

Актуальне місце роботи, посада: директорка

КЗК «Харківський літературний музей».

Адреса: Харків, 61172, вул. 92 бригади, 13, кв. 40

Тел.: 0505347680, 0678994350

e-mail: tpylypchuk@yahoo.com

Освіта:

Спеціальність – вища філологічна, Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна (1990 – 1995). Аспірантура філологічного факультету Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна (1998 – 2000). Досліджую українську літературу 1920-х – 1930-х років, а також актуальні напрямки музейної комунікації та популяризації музейних колекцій широкому загалу. Володію українською, російською, англійською мовами.

Підвищення кваліфікації

2022 - студійна подорож у музеї Гданська, Варшави, Польський інститут у Києві.

2014 – 2017 – підвищення кваліфікації в рамках проекту «Культурно-освітня академія», Goethe-Institut. Берлін, Київ.

2016 – студійна подорож у музеї Кракова, Варшави, Польський інститут у Києві.

Досвід роботи:

2024 (терміном на 3 роки) - консультуюча наукова співробітниця Музею Пенсильванського університету і Центру культурної спадщини Пенсильванії.

2022 – до сьогодні – директорка Харківського літературного музею

2021 - до сьогодні - членкиня Наглядової ради ICOM Україна.

2018 – 2021 роки – заступниця директорки з питань розвитку Харківського літературного музею.

2017 рік – членкиня Музейної ради при Міністерстві культури України.

2011 рік – завідувача науково-дослідним відділом Харківського літературного музею.

1994 рік – наукова співробітниця науково-дослідного відділу Харківського літературного музею.

Авторка та співавторка численних експозицій, організаторка мистецько-наукових акцій, фестивалів, конференцій в межах діяльності Харківського літературного музею; співпрацювала з мистецькими громадськими об'єднаннями, фондами, видавництвами; брала участь у багатьох семінарах, конференціях, тренінгах для музейних працівників та діячів мистецтва. Лауреатка муніципальної премії ім. Г. Сковороди (2011 рік), премії ім. Василя Стуса (2024 рік), лідерка УП 100 за 2024 рік, відзнака “100 людей NV” (2025). Членкиня ICOM Україна, консультуюча наукова співробітниця Музею Пенсильванського університету і Центру культурної спадщини Пенсильванії.

Брала участь у реалізації культурологічних проектів театру-студії «Арабески», який з часу заснування (1998 рік) співпрацює з ХЛМ. Досвід успішної співпраці з Міжнародним фондом «Відродження», Міжнародним жіночим правозахисним центром «Ла Страда», Швейцарським культурним фондом «ПроГельвеція – Україна», фондом «Розвиток України», Польським інститутом в Києві, Гете-інститутом в Україні, Чеським культурним центром, Французьким альянсом, БФ «Кенекшнс», УКФ, Посольством Франції в Україні, USAID, Фондом “Партнерство за сильну Україну” тощо.

Проектна діяльність:

2024 - 2025 - керівниця проекту “Діалогова платформа “Місто на лінії / City on(the)line” (Пенсильванський університет, США).

2023 - 2024 - менторка освітньої програми “Спадщина: простір для роботи”, керівниця проекту “Іменем міста” (“Не про Хвильового”) в межах навчальної програми “Спадщина: простір для роботи” (ФПСУ)

2023 - керівниця проекту Skovorodance (створення музичного альбому в стилі реггі на вірші українського філософа 18 століття Григорія Сковороди для поширення його ідей) (ФПСУ, Гете-інститут в Україні, Україно-американський фонд RAZOM, USAID)

2023 - оснащення приміщення музею для роботи в умовах воєнного стану, спричиненого широкомасштабним вторгненням росії в Україну (ALIPH, Посольство Франції в Україні, німецька перекладацька спілка TRANSLIT)

2022 - 2024 - кураторка проекту "П'ятий Харків" - дискусійної та мистецької програми, що розпочалась у вересні 2022 року в Харкові (МБФ "Відродження")

2022 - убезпечення музейної колекції від агресії росії після початку широкомасштабного вторгнення (ALIPH, Посольство Франції в Україні)

2021 - кураторка проекту «Поезія в русі: Харків – Брно», Україна, Чехія.

2021 - до сьогодні – керівниця Харківської мистецької резиденції «Слово». В оперативному управлінні резиденції – меморіальні квартири лінгвіста Юрія Шевельова в будинку «Саламандра», журналіста 1920-х Петра Лісового в будинку «Слово». Резиденція приймає письменників, науковців-гуманитаріїв.

2018 – 2020 – кураторка Харківської літературної резиденції (за фінансової підтримки ХОДА, 2020 – УКФ, меценати).

2020 – співавторка лекційної програми «Деконструкція імперських міфів на матеріалах ранньомодерної історії України». Партнер - Український інститут національної пам'яті.

2018 – виготовлення настільної гри «Будинок Слово» (за фінансової підтримки УКФ)

2017 - 2021 – розробка проекту реконструкції споруди Харківського літературного музею. Партнер – архітектурне бюро «Дроздов і партнери».

2016 р. – тренінгова програма для музейних працівників Харківської та Запорізької областей «Культ чи культура: розвиток учасницьких практик у музеях», Харків, Запоріжжя. Співорганізатор. Основний донор – МЗС Німеччини.

2016 р. – фестиваль соціокультурної взаємодії зрячих і незрячих людей «Віч-на-віч», Харків. Співорганізаторка. Основні донори – Благодійний фонд соціального розвитку Харківської області, приватні пожертвування

2016 р. – створення вуличної бібліотеки «Книжкова клюмба» ЛітМузею, Харків. Співавторка проекту. Основний донор – БФ «Кенекшнс»

2015 р. – міжнародна науково-практична конференція «Культ чи культура: ціннісні зміни у суспільній свідомості і соціокультурна місія музеїв», Харків. Співорганізаторка, спільно з УЦРМС. Основний донор – МФ «Відродження»

2014 р. – створення розважально-освітнього дитячого центру «Книга» при Харківському літературному музеї, співавторка та основна виконавиця проекту «Літмузей відкриває «Книгу» для дітей: створення розважально-освітнього музейного центру». Основний донор – фонд «Розвиток України»

2003 – 2004 р. – соціокультурний проект «Зони зради: мистецькі проекти у харківських тюрмах», Харків. Співорганізаторка.

2001 р. – міжнародний мистецький фестиваль «Поезія № 1», співорганізаторка. Основний донор – МФ «Відродження»

2000 р. – всеукраїнський тур театру-студії «Арабески» (тур охопив 26 обласних та районних центрів України), співорганізаторка. Основний донор – МФ «Відродження»

1999 р. - міжнародний фестиваль постмодерного мистецтва у Харкові «Апокаліпсис почнеться звідси (література, живопис, рок-музика, театр)», співорганізаторка. Основний донор – МФ «Відродження»

1998 р. – європейські поїздки молодіжного театру-студії «Арабески», співорганізаторка. Основний донор – МФ «Відродження»

Кураторська діяльність:

Травень 2024 року - співкураторка виставки "Іменем міста"

Липень 2023 року - співкураторка виставки "Власні назви"

Червень 2023 року - співкураторка виставки "Антитекст"

Вересень 2018 року – кураторка виставки «Книга на лаві підсудних»

Червень 2015 року – співкуратора науково-мистецького проекту і виставки для дітей «Крейзі Форд»

Квітень 2015 року – авторка соціокультурного проекту і кураторка виставки «Будемо жити! (світова класика про війни XX – XXI століття)»

Вересень 2014 – кураторка освітньої виставки для дітей «Музейон: цікавіше, ніж просто література»

Червень - серпень 2014 року – кураторка освітньої виставки для дітей «Гарячий тур довкола світу»

Лютий 2014 р. – кураторка стаціонарної виставки «Останні мазанки Харкова: українська хата як культурний стереотип», ХЛМ спільно з музеєм «Скарби Слобожанщини»

Вересень 2013 р. – листопад 2013 р. – кураторка стаціонарної виставки «Марія. Маруся. Ірма. Манюня. Мура: до ювілею Марії Пилинської», ХЛМ

Травень 2013 р. – грудень 2013 р. – кураторка стаціонарної виставки «Людина 13 травня: до ювілею Миколи Хвильового», ХЛМ

13 травня 2013 р. – кураторка паркової виставки «Сьогодні моє любиме число – 13: до річниці смерті Миколи Хвильового», Молодіжний парк, могила М. Хвильового.

Грудень 2012 – квітень 2013 – кураторка стаціонарної виставки «Нармахнар, Хурина і Мазенін: комедії і трагедія Миколи Куліша», ХЛМ.

Вересень 2012 р. – кураторка пересувної виставки «Подорож ученого доктора Йогансена», Харківська філія СПУ

Липень 2012 р. – червень 2013 р. – кураторка освітньої стаціонарної виставки для дітей «Хто живе під чарівною парасолькою?», ХЛМ

Березень 2012 р. – травень 2012 р. – кураторка освітньої стаціонарної виставки для дітей «Воскресіння: великодні мотиви в українській літературі», ХЛМ

Грудень 2011 р. – січень 2012 р. – кураторка освітньої стаціонарної виставки для дітей «Різдвяне диво», ХЛМ.

Грудень 2011 р. – січень 2012 р. – співкураторка пересувної виставки «Український вертеп», ГО «Поступ».

Вересень 2011 р. – жовтень 2011 р. – співкуратора стаціонарної виставки «Розпросторся, душе моя, на чотири татами: життя і творчість Василя Стуса», ХЛМ.

Липень 2011 р. – серпень 2011 р. – кураторка стаціонарної виставки «Між минулим та майбутнім: відреставровані предмети з фондів ХЛМ», ХЛМ спільно з Харківською реставраційною майстернею.

Січень 2011 р. – до 2016 р. – співкураторка стаціонарної виставки «Григорій Сковорода: мандрівка за щастям», ХЛМ. Виставка відзначена муніципальною премією Григорія Сковороди за концептуальне рішення та художній проект.

Березень 2010 р. – 2015 р. – кураторка стаціонарної виставки «Український рух опору 1960-х – 1980-х років», Музей самвидаву при МБФ «Смолоскип».

Червень 2009 р. – вересень 2009 р. – співкураторка освітньої стаціонарної виставки для дітей «Казка: мої любі книжки», ХЛМ.

Травень 2008 р. – травень 2009 р. – співкураторка стаціонарної виставки «Палімпсести: з історії українського руху опору 1960-1980 рр.», ХЛМ.

Жовтень 2004 р. – 2014 р. – співкураторка стаціонарної виставки «Апокриф: неканонічний погляд на світ, Харків та українську літературу XX століття», ХЛМ.

Вересень 2001 р. – січень 2002 р. – співкураторка стаціонарної виставки «Вишніх наук сад: сторінками історії освіти у Харкові 18-20 століття», ХЛМ.

Січень 1998 р. – січень 2002 р. – співкураторка стаціонарної виставки для дітей «Споконвіку було Слово: українська історія в українській дитячій книзі», ХЛМ.

Березень 1995 р. – березень 1996 р. – співкуратора стаціонарної виставки «Заради неї: до 100-річчя з дня народження І. Дніпровського», ХЛМ.

Вересень 1994 р. – вересень 1995 р. – співкураторка стаціонарної виставки «Слобожанська родина: Харків кінця XIX – початку XX ст.», ХЛМ.

Грудень 1993 р. – вересень 1994 р. – співкураторка стаціонарної виставки «Шлях до Загірної комуни: до 100-річчя з дня народження М. Хвильового», ХЛМ.

Також брала участь у підготовчій роботі зі створення численних стаціонарних та пересувних виставок ХЛМ.

Досвід проведення тренінгів для музейних працівників:

2025 - співавторка, лекторка, тренерка навчальної програми для операторів культурної спадщини “Спадщина: простір для роботи.2” (ФПСУ)

2024 - співавторка, лекторка, тренерка навчальної програми для операторів культурної спадщини “Спадщина: простір для роботи” (ФПСУ)

2019 – тренерка, фасилітатора тренінгової програми для музейних працівників Харківської області «Азимут культурного розвитку» (Харківський історичний музей).

Червень – вересень 2018 р. – тренерка, фасилітатора, лекторка міжнародної тренінгової програми «Культ чи культура: розвиток музейних компетенцій», організатори – ГО «Український центр розвитку музейної справи», Гете-інститут в Україні, Український інститут національної пам'яті.

Березень 2017 р. – тренерка, фасилітатора семінару «Сучасний музей: практики взаємодії» для музейних працівників Дніпра, організатор – Центр сучасного мистецтва

Травень 2016 р. – тренерка всеукраїнського семінару для менеджерів культури, організатор – Центр сучасного мистецтва

Вересень 2015 р. – лекторка семінару для музейних працівників Харкова та області, Харківський обласний історичний музей ім. Сумцова

Вересень 2014 р. – тренерка, фасилітатор всеукраїнського семінару для музейних працівників, проект «ProMuseum», ГО “Український центр розвитку музейної справи”.

Червень – серпень 2014 р. – тренерка семінару для музейних працівників Харкова та області, Харківський літературний музей

Листопад 2013 р. – тренерка всеукраїнського практикуму для музейних працівників «Сам собі маркетолог: як діяти музею сьогодні, щоб бути актуальним завтра», Літературно-меморіальний музей-квартира П. Г. Тичини.

30.09.2013 р. – тренерка програми «Zoom in – Zoom out: опції музею та відвідувача» для музейних працівників Харкова та області, Харківський літературний музей.

Червень, вересень 2013 р. – тренерка, фасилітаторка всеукраїнського семінару для працівників музеїв «Створення та промоція музейного продукту: практичний досвід та навички тренера», проект «ProMuseum», ГО “Український центр розвитку музейної справи”.