

Олександра Ковальчук — Резюме (CV)



Менеджерка культури | Керівниця музею | Експертка з фандрейзингу та розвитку спільнот | Експертка з готовності до надзвичайних ситуацій та реагування

📍 Одеса, Україна — Бухарест, Румунія
✉ a.kvlchk@gmail.com | olexsandra@mfcua.org
🌐 LinkedIn | Facebook
🇸🇰 17 Дата народження: 27 жовтня 1984 року

Короткий опис

Заступниця директорки Одеського художнього музею, волонтерка та громадська активістка, співзасновниця та керівниця ГО Museum for Change, консультантка у сфері культурного менеджменту, фандрейзингу, а також готовності до надзвичайних ситуацій і реагування на них.

Професійний досвід

1. Організація: RES-POL — Rapid expert support for culture and media policies in Ukraine

Посада: Ключова експертка з рухомої культурної спадщини

Період: січень 2024 – липень 2025

Проект RES-POL фінансується Європейським Союзом і зосереджується на чотирьох секторах: культурна спадщина, мистецтво і культура, креативні індустрії та медіа, а також десяти ключових питаннях культурного розвитку України, які стали основою Стратегії Міністерства культури України. Протягом 15

місяців проєкту підготовлено аналітичний звіт, стратегічний бриф і дорожню карту змін у законодавстві з питань політики «Захист рухомої культурної спадщини під час війни».

2. Організація: Odesa National Fine Arts Museum

Період: 2016 – теперішній час

Посади:

- Заступниця директорки — березень 2023 – теперішній час
- Виконуюча обов'язки директорки — вересень 2021 – березень 2023
- Заступниця директорки — травень 2018 – вересень 2021
- Волонтерка, фандрейзерка та керівниця комунікацій — березень 2016 – квітень 2018.

3. Організація: NGO Museum for Change

Період: 2017 – теперішній час

Посади:

- Менеджерка проєктів — січень 2018 – теперішній час
- Директорка — 2017 – грудень 2023
- Співзасновниця — 2017

Організацію засновано 2017 року для підтримки музеїв Одеси та посилення їх комунікації й фандрейзингу. Після початку повномасштабного вторгнення РФ головною метою стало збереження колекцій і команд українських культурних інституцій через партнерства з міжнародними організаціями. У перші роки війни ГО допомогла понад 150 культурним установам у 14 регіонах України у партнерстві з UNESCO, ALIPH Foundation, Cultural Emergency Response, House of Europe, Goethe Institute, World Heritage Foundation, PRFU та іншими міжнародними фондами. Загальна сума залучених коштів за 2022–2025 роки становить близько 3 млн доларів США.

4. Організація: Otrada Luxury Group

Період: квітень 2013 – січень 2018

Посади:

- Комерційна директорка — 2013 – 2018
- Бренд-менеджерка — 2007 – 2013

Мережа магазинів розкішних годинників і ювелірних виробів із головним офісом в Одесі. Обов'язки: міжнародне партнерство, комунікації, маркетинг, інновації, управління брендом, бізнес-розвиток.

5. Організація: Charitable Foundation Manifest Mira

Період: березень 2014 – теперішній час

Посади:

- Членкиня правління — березень 2014 – теперішній час
- Співзасновниця — 2014

Фонд створено для допомоги внутрішньо переміщеним особам після окупації Криму та Донбасу у 2014 році. Згодом діяльність трансформувалася в освітні

програми з екологічної свідомості, лідерства для підлітків, підтримки молоді та розвитку українського мистецтва і культури.

6. Організація: NGO Marazli Club

Посада: Голова правління — вересень 2019 – січень 2025

Організацію створено для об'єднання донорів навколо Одеського художнього музею та зміцнення культурної інституції міста.

7. Організація: 4City Community (NGO City)

Період: березень 2017 – січень 2020

Посада: Членкиня правління.

Освіта

- ALUMNI курсу Myriad USA «The art of Fundraising in the USA».
- Магістр наук — Governance in Culture and Arts, Odesa State Academy of Governance (березень 2019 – січень 2020).
- Сертифікована спеціалістка — Cluster Economics, Kyiv Mohyla Business School (2018).
- Бакалавр — Finance, Odesa State Economics University (вересень 2004 – червень 2010).
- Сертифікована спеціалістка — Contemporary Ukrainian Art, Odesa Invogue Art Gallery (березень 2016).
- Сертифікована спеціалістка — Social Entrepreneurship and Community Building, Impact Academy, Odesa (2017).

Публікації

1. Співавторка посібника 4City Manual for the Social Entrepreneur (Odesa Publishing House, травень 2017).
2. Співавторка Handbook for Ukrainian museums during emergency (підготовлено для UNESCO у 2023 році).
3. Авторка аналітичного звіту для рухомої культурної спадщини України.
4. Авторка пропозицій до нормативно-правових актів щодо протоколів евакуації та безпеки культурних інституцій під час воєнного стану (публікація запланована на початок 2026 року).

Інші публічні ролі

- Депутатка Одеської міської ради, обрана у 2020 році. Склала мандат у 2023 році.
- Почесна гостя Конгресу США на запрошення представника Seth Moulton для участі у State of the Union Address у 2024 році.

Викладацький, публічний та тренерський досвід

1. Лекції про українське мистецтво і культуру з початку повномасштабного вторгнення, прочитані в Boston University, Boston Museum of Fine Arts, Peabody Essex Museum, NJ University, Heritage Museums and Gardens, Museum of the Seven Gables, Ogunquit Museum of American Art та інших культурних інституціях США.

2. Музейний менеджмент і фандрейзинг — авторка програм підвищення кваліфікації для культурних менеджерів України.

3. Готовність до надзвичайних ситуацій і реагування — авторка навчальних програм, тренерка, спікерка, аналітикиня.

Мови

- Українська — рідна.
- Англійська — середній рівень.
- Румунська — початковий рівень.
- Італійська — рівень B1/B2, сертифікат 2017 року (використовується рідко).
- Французька — вивчалась у школі, може бути відновлена протягом року інтенсивного навчання.
- Російська — лише за необхідності.