



ЛЕСЯ ГАСИДЖАК

Дата народження: 14.10.1982

Місце проживання: м. Київ

КОНТАКТИ

hasy@ukr.net

+380970586550

ОСВІТА

2000 – 2005 Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Бакалавр історії, Магістр етнології

2005 - 2008 Навчання в аспірантурі в КНУ імені Тараса Шевченка

2009 кандидат історичних наук зі спеціальності 07.00.05 “Етнологія”.

ПРОФЕСІЙНИЙ ДОСВІД

ВИДАВНИЦТВО «РОДОВІД»

Проектний менеджер (за контрактом) видання «К. Кричевської-Росандіч. Мої спогади»
05.2006 – 09.2006 (4 місяці)

- Робота з рукописом (комп'ютерний набір)
- Коректура верстки, робота з літературним редактором і дизайнером
- Організація презентації

МІЖНАРОДНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «УКРАЇНА 3000»

Експерт Департаменту культурологічних програм, помічник керівника програми “Уроки історії”
06.2008 – 11.2008 (5 місяців)

- наповнення сайту “Уроки історії. Голодомор”
- ведення комунікації з краєзнавцями, дослідниками
- підготовка публічних заходів

Координатор спецпроекту на «Главред» - [«Голодомор: Україна пам'ятає – світ визнає»](#)
(Спецпроект до 75-х роковин Голодомору, який передбачав щотижневу публікацію матеріалу публіцистичного характеру на тему)

- Розробка медіа-плану спецпроекту
- Комунікація з авторами, проведення інтерв'ю, написання статей ([наприклад, з Сергієм Буковським](#)).

ГО «УКРАЇНСЬКИЙ ЦЕНТР РОЗВИТКУ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ»

Начальник інформаційно-аналітичного відділу
5.05.2008 – 03.11.2016 (8,5 років)

- Редактор веб-сайту «Музейний простір» (написання та редагування текстів, проведення інтерв'ю, творення авторського блогу, всього – понад 300 публікацій:

<http://prostir.museum.ua/author/378>) (Наприклад, [про дуб Перуна](#), [про музейний проект до роковин Бабиного Яру](#), [про унікальну історію з віднайдення вкрадених музейних артефактів](#), [про не дуже законне будівництво у Пирогові](#))

- Організація публічних заходів, семінарів, нагороджень і лекцій (підготовка інформаційних матеріалів) для музейних працівників України
- Проведення професійних конкурсів «Музейна подія року» та «Програма підтримки музейних працівників»
- Організація роботи спеціалізованого стенду видань з музеїв України на «Книжковому Арсеналі» (2015 – 2018 рр.)
- Участь у радіо- та телеефірах, публічних дискусіях тощо
- Системна комунікація з 600 музеями України

ВАЖЛИВО. В цей час мала блог на музейну тематику на порталі «LB». Окремі матеріали:

- [«Чи потрібен Києву 1200-літній дуб?»](#)
- [«Оскар» для музеїв](#)
- [«Етнографічні небилиці чи діагноз?»](#)

Друкувалася в інших виданнях, приміром [в «Українській правді»](#).

НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНОЗНАВСТВА

Старший науковий співробітник Відділу культурологічних досліджень
21.11.2014 – 21.04.2015 (6 місяців)

- Проведення наукових досліджень, зокрема написання розділу “Культура повсякдення робітників промислових центрів України в радянську добу: історіографічний аспект” у збірник наукових праць “Українська культура XX - XXI: соціоантропологічний аспект” за ред. М. Гримич, К., 2015.

ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНИЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА П.Г. ТИЧИНИ

Провідний науковий співробітник (за сумісництвом)
17.06.2013 - 15.02.2015 рр

НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ У ДРУГІЙ СВІТОВІЙ ВІЙНІ

Старший науковий співробітник редакційно-видавничого сектору Наукового відділу з питань музейної інформації та комунікації (за сумісництвом)
26.04.2016 - 24.03.2017 рр.

НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ГОЛОДОМОРУ-ГЕНОЦИДУ

Перший заступник Генерального директора
22.04.2015 – 30.06.2020 (з перервами, всього 3 роки 2 міс.)

- Управлінська, адміністративна, операційна робота
- Розробка концептуальної частини проєктів та ідей
- Координація роботи над науковою концепцією основної експозиції музею

Листопад 2016 – листопад 2017 – в.о. Генерального директора

БО «МІЖНАРОДНИЙ БЛАГОДІЙНИ ФОНД МУЗЕЮ ГОЛОДОМОРУ»

Директор

13.03.2019 – 24.12.2021 (2 р.9 міс.)

- Створення організації (реєстрація, набір персоналу, визначення посадових обов'язків, організація роботи)
- Управління усіма процесами діяльності організації
- Управлінська, адміністративна, операційна робота
- Розробка концептуальної частини проєктів та ідей
- Ведення діловодства, підготовка розпорядчих документів
- Комунікація зі стейкхолдерами, організація роботи Правління та Наглядової ради

НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ГОЛОДОМОРУ-ГЕНОЦИДУ

20.07.2022 - 16.06.2023 - в.о. Генерального директора

19.06.2023 - 24.06.2024 - заступник Генерального директора (з покладанням виконання обов'язків генерального директора)

25.06.2024 - Генеральний директор

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ:

- 2015 – 2020 – членкиня, заступниця та в.о. Голови Музейної ради при Міністерстві культури України.

- з 2019 р. – членкиня Міжнародної ради музеїв ICOM

ЗНАННЯ МОВ

Українська – рідна, німецька – А2.

ОСОБИСТІ ХАРАКТЕРИСТИКИ: дисциплінована, відповідальна, стресостійка.