

МАРІЯ БОРИСЕНКО

**Консерваторка-реставраторка, науковиця,
старший викладач, мистецтвознавиця.
Голова секції реставрації ICOM Ukraine
Досвід роботи у сфері збереження культурної
спадщини та реставрації- консервації - 17 років**



ДОСВІД РОБОТИ:

Голова секції реставрації ICOM Ukraine	ICOM Ukraine	З 2023- по сьогоднішній час
Консерватор	The British Museum	2024- 2025
Консерватор-Консультант	CRP-проект (науково-дослідницький проект) за підтримки МАГАТЕ	З 2023- по сьогоднішній час
Консерваторка-реставраторка	Музей Східної Богемії у Градці Кралове	З 2022- по сьогоднішній час
Старший викладач	Національна академія керівних кадрів культури та мистецтв, Кафедра мистецтвознавчої експертизи	З 2021- по сьогоднішній час
Художник-реставратор	Музей-майстерня І.П. Кавалерідзе в місті Києві	З 2021 по 2022
Завідувач відділу розвитку музейної справи	Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій Київська державна міська адміністрація	З 2020 по 2021
Художник-реставратор	Національний заповідник «Софія-Київська»	З 2009 по 2020

ОСВІТА

Аспірантура	Кафедра хімічних технологій консервації пам'яток, Празький хіміко-технологічний університет	З 2024- по сьогоднішній час
Аспірантура	Національна академія керівних кадрів культури та мистецтв, Кафедра мистецтвознавчої експертизи	З 2017 по 2022
Магістр з Дизайну	Київський національний університет технологій та дизайну	З 2008 по 2009
Бакалавр Мистецтвознавства	Київський національний університет технологій та дизайну	З 2004 по 2008

ПУБЛІКАЦІЇ

ORCID ID: 0000-0002-8302-0896. За час науково-дослідницької роботи було опубліковано більше п'ятдесяти робіт в різних країнах (Україна, Литва, Чехія, Польща, Японія, Британія, тощо.) **Мови публікацій:** українська, англійська, чеська.

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК

- **2016 р.** Навчання в Академії Культурного Адміністрування м. Пекін, Китай. Тема: **«Консервація та розкопки об'єктів культурного надбання.»** сертифікат №16A0813027, відзначена листом-подякою за плідну роботу від 12.07.2016 р.
- **2017 р.** Стажування. Реставраційний центр ім. П. Гудінаса, м. Вільнюс, Литва. Стажувалась як **художник-реставратор металу** у відділі реставрації археологічного металу сертифікат R №-103/226
- **2017 р.** Стажування. Реставраційний центр ім. П. Гудінаса, м. Вільнюс, Литва. Стажувалась як **художник-реставратор графічних творів** у відділі реставрації творів графіки, сертифікат R 102/225.
- **2018 р.** Навчання в Міжнародному Навчальному Центрі для Консерваторів, Пекін, Китай, під керівництвом спеціалістів з США, Великої Британії, Італії, Китаю. Тема: **«Науковий підхід в консервації пам'яток на паперовій основі та фотографії»** сертифікат міжнародної відповідності REF:IC-ITCC(IV)/2018/023.
- **2019 р.** Навчання в Токійському Національному Науково-Дослідницькому інституті Культурного Надбання. Токіо, Японія. Тема: **«Традиційні японські методи реставрації паперових творів»**. Сертифікат від 27.09.2019р.
- **2020 р.** Навчання в департаменті консервації в Національній Галереї Праги за направленням реставрація творів на паперовій основі. Прага, Чеська Республіка.
- **2021 р.** Навчання за підтримки МАГАТЕ на базі **Cea Arc Nucleart** у Греноблі, Франція. Сертифікат від 14.12.2021 р.
- **2022 р.** Навчання в Технологічному та ядерному центрі ядерних наук і технологій Департаменту інженерії та ядерних наук, Лісабонського університету. Лісабон, Португалія
- **2023 р.** стажування в Історичному архіві Кельна у сфері реставрації творів на папері, планування та реагування у надзвичайних ситуаціях. Сертифікат від 06.03.2023. Кельн, Німеччина.
- **2024-2025** консерватор, відділ догляду за колекціями, Британський музей, Лондон, Велика Британія. Напрями: превентивна консервація, а також реставрація паперових колекцій.
- **2024 р.** курс підготовки з консервації-реставрації живопису та графічного мистецтва, організований Національним інститутом спадщини (Institut national du patrimoine) за підтримки Міністерства культури Франції. Париж, Франція.
- **2025 р.** Стажування у Реставраційному центрі ім. П. Гудінаса, м. Вільнюс, Литва. У відділі реставрації творів графіки та науковому відділі.

ЧЛЕНСТВО В ОРГАНІЗАЦІЯХ

- **Міжнародна рада музеїв України (ICOM) - членкиня. Голова секції реставрації ICOM Україна**
- **Національна спілка художників України**
- **Асоціація музеїв та галерей Чеської республіки**

ЗНАННЯ МОВ

Українська – рідна мова (вільне володіння)

Англійська: високий рівень

Німецька: початковий рівень

Чеська: Середній рівень

Російська: вільне володіння

Програма кандидата на посаду виконавчого секретаря національного комітету ІКОМ України 2026-2028 рр. Борисенко Марії

Пreamбула:

Широкомасштабна війна, яка триває з 2022 року створює нові виклики та складнощі у музейній та пам'яткоохоронній сфері. Росія- країна агресор, не лише фізично знищує та розкрадає об'єкти культурного надбання з територій України, але й намагається посилювати свій вплив на міжнародних платформах, для поширення власних пропагандистських наративів, лобіювання своїх інтересів та залучення міжнародної підтримки. Національний комітет ІКОМ України є однією з організацій, яка не лише представляє інтереси нашої країни на міжнародному рівні, але є важливим інструментом боротьби проти російського впливу на світовій арені.

Посилення організації через залучення нових членів, є важливим інструментом так само як і якісне адвокатування українських інтересів на міжнародному рівні. В той самий час є необхідним продовження підтримки та створення нових ініціатив для евакуації та збереження об'єктів культурної спадщини, розвитку музейної сфери, залучення нових партнерів та посилення співпраці з існуючими, а також, сприяння професійному розвитку та підтримці українських фахівців.

Сприяння дослідженням, репрезентації та популяризації української культурної спадщини є необхідним інструментом для побудови міжнародного іміджу з метою посилення зовнішніх позицій, налагодження міжкультурного діалогу та партнерської співпраці з іншими країнами, а також боротьби проти російської пропаганди.

Задачі:

Діяльність виконавчого секретаря направлена на підтримку ефективного функціонування національного комітету ІКОМ України та координації між її членами.

1. Інформаційна підтримка та сприяння комунікації між національним комітетом ІКОМ України та її членами;
2. Допомога в підготовці необхідної документації;
3. Сприяння захисту професійних та етичних інтересів членів організації Секретаріатом ВГО «ІКОМ України»;
4. Контроль за дотриманням кодексу Етики ІКОМ;
5. Сприяння в організації конференцій, семінарів, лекцій, круглих столів, тощо;
6. Підтримка та просування цілей, завдань, програм ІКОМ Україна серед музейних інституцій та фахівців;
7. Міжнародна співпраця з Комітетами ІКОМ і культурними інституціями, з метою адвокації інтересів та реалізації програмних проєктів ІКОМ Україна, на підтримку українських музейних організацій, популяризації сфери та підтримки фахівців.
8. Допомога та координація з питань залучення нових членів, тощо.

Інструменти:

- Налагодження внутрішньої комунікації для залучення нових членів;
- Міжнародна взаємодія для посилення українських позицій на міжнародній арені, залучення нових партнерів та посилення співпраці з існуючими;

- Налагоджена комунікація та взаємопідтримка між членами президії, об'єднання з метою досягнення спільних цілей, задач та реалізації програм ІКОМ Україна;
- Аналіз загального стану музейної сфери в Україні з метою побудови ефективних стратегій та якісного реагування на поточні та майбутні виклики;
- Адвокація та підтримка українських інтересів на міжнародній арені.